

Bonze
&
Krösus

Die Geschichte / Biographie:

Bonze und Krösus haben sich vor drei Jahren als Wahlberliner in Berlin kennengelernt. Die beiden legen solo und zusammen schon seit langem ihre besondere Auswahl von Musik auf und feiern mit den Leuten und der wichtigen Portion Selbstironie ordentlich ab.

Krösus ist bis heute auch unter dem Namen **KASPER ZAUSER** bekannt, der mit seinen Rhythmnblues-Orgien schon so die ein oder andere Masse entzueckt und zum Ausflippen gebracht hat.

Bonze legt bis heute auch unter dem Namen **MAULBEERBLATT** alleine Tanzmusik, Ungarische Volksmusik, Mambo und andere alte Tanzallueren auf.

Zusammen formten sie nach kurzer Solozeit das DJ Team **WURST&MEHR**, welches auch im Jahr 2012, zum einjaehrigen Bestehen des Duos glatt den Bachstelzenfloor im Glanz der Nacht zum Kochen gebracht hat.

Und genau dort merkten sie mal wieder, dass die alte handgemachte Tanzmusik sie eben doch nicht voll und ganz erfuehlt, eine kleine Sehnsucht immer wieder hochkam.

Bonze faellt in solchen Momenten wieder ein, dass er ja vor der ganzen Projekterei eigentlich elektronische Musik produziert hat, als **PEINLICH UNTER FREUNDEN**. Damals hat er unter anderem auf der Hoppetosse oder der Ritter-Exil-Sauserei in der Parteihochschule sein Zeug in die Welt gebracht.

Und so fanden sie sich ein, heute. **BONZE&KRÖSUS**.

Vierviertel und Bumbum ist Programm, mit Einflüssen von allem, was das Herz begehrt. Man kann ihnen nicht veruebeln, wenn sie ploetzlich sich verwandeln und das Publikum mit einem Einblick in die Welt des Mambo oder der Rundfunkorchester verzuecken und die Koepfe verdrehen.

Sie spielen Deep House, Techno & Minimal, und alle moeglichen Zwischendinger.

Sie geben ordentlich Gas, moegens aber auch warm und verspielt.

Stimmen und Synthesizer zwitschern durch den Raum, und bollige Baesse fliegen hinterher.

Und die beiden?

Stehn hinterm DJ Pult und grinsen sich einen ab!

PS:

Gespielt haben und gehoert hat man Bonze & Krösus und ihre Alter Egos u.a. schon im: Salon Zur Wilden Renate, Bachstelzen Floor 2012, Fusion 2010, About Blank, WYSIWIG, Hans&Gloria Festival, Zur Moebelfabrik (ZMF), Ritter Butzke im Exil (Parteihochschule), MS Hoppetosse, Hotel Europa (Aachen), Brunnen70, Festival im Sommerbad (Festival, 2012), Badehaus Szimpla, fuchsundelster, zuhause Theater, Chez Jacki, ...

www.bonzeundkroes.us

bonze
&
krösus

Hoerproben und Erreichbarkeiten

BONZE&KRÖSUS

<http://www.bonzeundkroes.us>

<http://www.facebook.com/bonzeundkroesus>

<http://www.mixcloud.com/bonzeundkroesus>

<http://www.residentadvisor.net/profile/bonzeundkroesus>

Genre: (Gipsy-)Techno, Tech- & Deep House, Minimal.

KASPER ZAUSER

<http://soundcloud.com/kasper-zauser>

<http://www.myspace.com/kasperzauser>

Genre: 50s, 60s, 70s Groove, Rhythmnblues, Funk, Soul, Freakbeat.

MAULBEERBLATT

<http://www.mixcloud.com/maulbeerblatt>

Genre: Mambo, Kubanisches, Ungarische Volksmusik, Rundfunkorchester, Quickstep, Jive, Klezmer, Hits, Gipsy & Folklore.

WURST&MEHR

<http://www.facebook.com/wurstundmehr>

<http://soundcloud.com/wurstundmehr>

<http://www.mixcloud.com/wurstundmehr/>

Genre: 20s - 70s, Polkapunk, Mambo, Rundfunkorchester, Ballroomshit, Dixieland, Klezmer, Gipsy, Hawaiianian & Ungarische Volksmusik.

CEDRICK VAN SCHMETTERNACHT

<http://www.facebook.com/schmetternacht>

<http://www.mixcloud.com/Schmetternacht/>

<http://soundcloud.com/schmetternacht>

Genre: Deep House, Minimal, Techno, Electronic Swing & Balkan

PEINLICH UNTER FREUNDEN

<http://www.facebook.com/peinlichunterfreunden>

<http://soundcloud.com/puf>

<http://peinlichunterfreunden.de/>

<http://www.myspace.com/peinlich>

Genre: Electro, House.